

2026 10/13

No.2268

毎月第2・第4火曜日発行

政経 かながわ

一般社団法人
—神奈川政経懇話会—



1988年に開業、映画や音楽などの発信拠点として親しまれた横浜駅西口（横浜市西区）の「相鉄ムービル」が9月30日、閉館した。閉館に向け制作された壁面漫画も完成した。



政経かながわ

2026 10/13 No.2268

contents

視点点描

A I 利用の権利侵害へ一歩

3

講演録

戦略としての地域経営

「スポーツとローカルゼブラ政策」

湘南ベルマーレフットサルクラブ社長

佐藤 伸也氏

4

特集

防災庁設置を日本の

未来共創につなげる

本気の事前防災を

8

経済双眼鏡

首相の勢いと自信示す内閣改造

12

管理職はつらいよ！

僕たちはみんな「資本者」になる

13

かながわTODAY

9月の主な経済ニュース

14

事務局だより

◇2026年10月定例講演会

10月26日(月)午後1時30分～
3時

県民共済みらいホール

(桜木町駅近く)

講師：鉄道作家・ジャーナリスト

森川 天喜氏

演題：横浜駅をめぐる企業間攻防
— 鉄道とまちづくりの歴史 —

◇2026年11月定例講演会

11月19日(木)午後1時30分～
3時

神奈川県民共済13階大会議室
(桜木町駅近く)

講師：料亭田中家5代目女将

平塚 あけみ氏

演題：幕末から続く料亭田中家
の舞台裏

◇2026年12月定例講演会 (シンポジウム・会員交流会)

12月21日(月)午前11時～
午後1時30分

メルヴェーユ (桜木町駅近く)

パネリスト：共同通信政治部長、
経済部長、外信部長

演題：2027年の動向を読む

◇2027年1月定例講演会

1月15日(金)午後1時30分～
3時

メルヴェーユ (桜木町駅近く)

講師：参議院議員

三原 じゅん子氏

視点 点描



AI利用の権利侵害へ一歩

生成人工知能（AI）の発展が著しい。その能力向上は急速で、米国のAI企業の幹部らが、AIが人間に害を与える可能性や、開発のペースを落とすことが必要といった考えを示している。

その発展と普及は、私たちの生活にも影響を及ぼしている。その一つが、肖像や声などの無断利用の深刻化だ。この状況を踏まえ、法務省は氏名や肖像と同じく、声

も人格の象徴だと明記した「解釈指針」を公表した。声の権利を明示した法律はない。一方で、声優らの声に似せた偽物の音声が生じられる被害が相次いでおり、対策の必要性が求められていた。

指針は事業者だけでなく一般のAI利用者にも向けられている。声優らの声を使った音源を無断で生成・公開した場合はパブリシティ権侵害になり得ると明示。

違法行為が確認されれば、損害賠償請求やサイトからの削除といった差し止め請求ができるとした。

大手芸能事務所などで構成する団体によると、2025年6月からの約2カ月間で、AIを使って芸能人の肖像や声優の声を無断で生成したとみられる画像や動画が、延べ4万3483件確認されたという。しかし、この数字は氷山の一角だろう。今後もAIは進化していく。指針は悪用を抑止する一歩になる。

特に、指針は「性的デープフェイク」について厳しい姿勢を示している。声を似せた偽動画を交流サイト（SNS）で公開して収益を上げたり、わいせつな内容を語らせたりする被害も広がっている。声優に似せた声でわいせつな内容を読み上げさせた場合、指針は違法と評価される可能性が高いとした。

重要なのは、それを著名人に限っていないことだ。一般人であっても「（著名人と比べて）権利の侵害の有無等に大きな差異が生ずる可能性は低い」と明記。被害者が著名人でなくても権利侵害は認められ得るとしている。

自分の肖像や声が身に覚えもなく、あたかも本物のように使われる恐怖は計り知れない。それは被害を受けた側が著名でもそうでなくとも変わらない。学校の卒業アルバムを悪用した偽画像の作成など被害はすでに多発しており、それが拡散されると取り返しがつかないことが何よりも恐ろしい。

指針公表は最初の一歩だ。ここから権利を侵害された人を救済する手だての整備などにもつながってほしい。

（神奈川新聞社統合編集局

文化部長・尹 貴淑）