

2019 12/10

No.2104

毎月第2・第4火曜日発行

政経かながわ

一般社団法人
—神奈川政経懇話会—



鶴岡八幡宮（鎌倉市雪ノ下）で、新年に向けて開運を願う正月の縁起物「破魔矢」作りが最盛期を迎えている。作業は年末まで続き、24万5千本を用意する。



contents

視点・点描	
大河ドラマに多様性を	3
科学	
気候変動対策、新局面へ 米が協定離脱、若者は危機感	4
政治	
生き残りへ100年に一度の変革を 予算・税制の在り方で甘利氏講演	8
くらし2019	
スポーツで視覚障害を啓発	10
企業最前線	
広がる宅配型収納サービス 収納力不足のマンション居住者に人気	12
政治双眼鏡	
年明け解散はあるか 不祥事逆手に時期探る?	14
NNAアジア経済リポート	
	15

事務局だより

◇2019年12月定例講演会

12月12日(木)午後2~4時40分
(▽講演会: 午後2時~▽社内見学: 3時10分~▽交流会: 3時40分~)

京急グループ本社ビル（横浜市西区高島1-2-8）

講師は京浜急行電鉄取締役社長の原田一之氏

演題は「地域と共に歩んだ120年～京急グループ新本社・横浜移転にあたって～」

◇2020年1月定例講演会

=新春シンポジウム・交流会
1月27日(月)

横浜ベイシェラトンホテル＆タワーズ

▽新春シンポジウム

午前11時～午後0時30分、4階「清流Ⅱ」

パネリストは共同通信社の松浦基明 政治部長、高橋直人 経済部長、近澤守康 外信部長、名取裕樹 東京オリンピック・パラリンピック室長。コーディネーターは神奈川新聞社の鈴木達也 論説主幹

演題は「2020年の動向を読む」

▽交流会

午後0時40分～1時40分、4階「清流Ⅰ」

【お知らせ】神奈川政経懇話会ではホームページ(www.kanagawa-seikou.jp)に会員コーナーを設けました。新商品の紹介、地域貢献活動、人事などジャンルを問わずさまざまな情報を掲載します。問い合わせは事務局☎045(226)2121。

視点 点描



大河ドラマに多様性を

近年でこそ視聴率の低迷がよく話題に上るが、長らく日曜午後8時といえば、NHK大河ドラマがテレビの主役だった。1987年には放映され、俳優渡辺謙さんが伊達政宗を演じた「独眼竜政宗」は平均39・7%もの高視聴率を記録している。

また「お局様」「梵天丸もかくありたい」「今宵はここまでに致

しどうござりまする」など、その年の流行語に数々選ばれるなどの影響力も及ぼしてきた。

大河の舞台となれば、1年を通じてお茶の間に露出され、視聴者にはその土地や人物への関心が湧く。伴って観光客が増え、大きな経済的効果が見込まれる。九州経済研究所の調査によると、昨年の「西郷どん」による鹿児島県への

経済効果は258億円。うち宿泊・飲食費などの直接効果は168億円に上るという。

これだけの効果があれば、歴史上の人物にゆかりのある自治体などが地域おこしや観光客を呼び込む起爆剤として、大河ドラマの積極的な誘致活動を行うのもうなづける。

横須賀市もその一つだ。徳川家康に外交顧問として仕えた英国人ウイリアム・アダムズ（三浦按針、1564～1620年）を描いたドラマ制作を要請している。按針は1600年、オランダ船で大分臼杵に漂着。家康に重用され、砲術や天文学、造船技術などを伝えた。日本初の洋式帆船を静岡・伊東で建造し、横須賀の逸見に領地を与えられ、初めての外国人領主となつた。家康の死後に移り住んだ長崎・平戸で永眠した。

これまで大河ドラマで外国人が主人公になったことはない。ダイバーシティ（多様性）が叫ばれる今、外国人が主役の大河ドラマもなかなかいいアイデアだと思う。

このゆかりのある4市が2013年、按針の功績を顕彰し各市の魅力を発信する「ANJINプロジェクト連携協議会」を発足させ、同年から始めた。NHK放送センターへの要望活動は、今秋で6回を数えている。

これに対し、NHKの制作担当幹部は△この時代に何を伝えるのか△視聴者のニーズ△1年間ドラマとしてストーリーが作れるか△などの条件を挙げ、「これらの複雑な方程式で決まる」と説明している。横須賀市の上地克明市長は「決まるまで何度も来る」と言うが、その熱意は伝わるのか。

これまで大河ドラマで外国人が主人公になったことはない。ダイバーシティ（多様性）が叫ばれる今、外国人が主役の大河ドラマもなかなかいいアイデアだと思う。

鈴木 昌紹

（神奈川新聞社横須賀支社報道部長）