

2017 8/22

No.2049

毎月第2・第4火曜日発行

政経 かながわ

一般社団法人
—神奈川政経懇話会—



カヤで編んだ馬首亀体の人形を海に流し、無病息災を祈る本牧神社（横浜市中区）の伝統神事「お馬流し」が6日、本牧沖の海上で行われ、厄災を託された体長約1メートルのお馬さま6体が木造祭礼船から次々に流された。



政経かながわ

2017 8/22 No.2049

contents

視点・点描	3
賛否呼ぶゴルフ場利用税	
講演録	4
最近の金融経済情勢について 日本銀行横浜支店長 播本 慶子	
政治	8
改造に一定効果、内閣支持44% 「1強」一変、改憲仕切り直しも	
社会	10
シリーズ『はじめの一歩』 「沖縄基地問題」その①	
広告珍談	12
広告はたのしい⑥ フネの傑作ポスター	
NNAアジア経済リポート	13
神奈川景気データファイル	14
神奈川景気データファイル	15

事務局だより

- ◇8月定例講演会
2017年8月31日(木)
午後1時30分～3時
ホテルモントレ横浜3階「ビクトリア」
講師は同志社大学大学院ビジネス研究科教授の浜矩子さん
演題は「経済政策は何のため、誰のため～『アベノミクス』をめぐって」
- ◇9月定例講演会
2017年9月28日(木)
午後1時30分～3時
崎陽軒本店5階「マンダリン」
講師はジャーナリスト、テレビ朝日コメンテーターの川村晃司さん
演題は「安倍政権の今後の展望～どうなる憲法改正、衆院解散」

【訂正】2017年度会員名簿で、川崎アゼリア(株)代表取締役社長を大村研一氏に、(株)共栄社の業種を電気設備工事業にそれぞれ訂正いたします。

視点

点描



賛否呼ぶゴルフ場利用税

ゴルフ場利用税をご存じだろう

か？ゴルフ場利用者が県に納める税金で、ゴルフ場の規模と利用料金に応じて1日につき400円、800円、千円、1200円の4段階に分かれる。首都圏に位置して利用料金が比較的高い神奈川県内のゴルフ場は800円以上となっている。70歳以上のゴルファーなどは非課税だ。

利用料金に上乗せされるわけだ

から、ゴルファーの負担は重くなる。県ゴルフ場支配人協会（唐津敦会長）と県ゴルフ協会（工藤次郎会長）は毎年8月、県に利用税の廃止を要望している。背景には、課税対象であるゴルファーの利用が減少しているという深刻な実態がある。

そもそも、ゴルフは税を負担す

る能力のある裕福な人が楽しむスポーツという認識から、消費税が導入された1989年に利用税が創設された。しかし、実際は異なると支配人協会などは主張する。ゴルフは競技人口が約1千万人を誇る国民的なスポーツで、文部科学省の調査（2013年）でも過去1年間に行つたスポーツの第6位（9・3%）に入つてゐる点を挙げる。

消費税が導入された際、パチンコ店やボウリング場などの娯楽施設利用税は廃止された。このため、「消費税に加えて二重に課税することは不公平であり、今後、消費税が10%に引き上げられれば、さらに不公平感が拡大する」と税制上の問題も指摘する。

ゴルフは昨年のリオデジャネイロ五輪で120年ぶりに正式競技に復帰し、国際的に親しまれていく。さらに、身体と脳を同時に使うという特徴から認知症の予防にも効果があるといわれている。県には多角的にゴルフを捉え、施策に反映してほしいと思う。

同税はゴルフ場が利用料金と一緒に受け取り、県に納める仕組み。県財政部によると、2016年度の税収額（決算ベース）は15億7

700万円。この7割にあたる約11億円はゴルフ場のある市町村に交付され、残り3割が県に入る。目的税ではなく使い勝手のいい自

主財源のため、特に財政規模の小さい自治体にとつては貴重な財源になつてゐるという。

支配人協会などからの要望に対し、中島正信副知事は「自主財源を死守するのは大事なこと。自治体は税に見合う仕事をしておき、代わりの財源がどうなるのか」と廃止に難色を示した。

佐藤 浩幸

フネの傑作。ポスター

パリ、カルチエラタンを歩いていて、ある画廊のショウウインドーに飾られたこのポスターにびっくりした。画集で見たり、じゆうぶんに知識はあったが、パリで見るにまたかくべつであった。

船「ノルマンディ」号。ル・アーブルからサウサンプトン、ニューヨークへの航海をいざなつて、1935年に発表された。

人、4基の蒸気タービン発電機で、電力推進による4本のスクリューで航行。その年5月26日、ニューヨークへ処女航海した。

そのころ、大西洋を横断する客船のスピード競争「ブルーリボン賞」があった。最初は1838年、イギリスの「シリアス号」703トン。蒸気エンジンの外輪船で平均速力6・7ノット。19日間でニューヨークへ到着した。

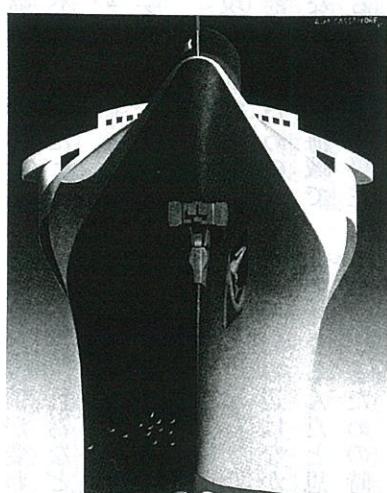
た。革命的な変化はスクリューの採用、イギリスの「シティ・オブ・パリス」2651トンが、ニューヨークへ8日と4時間1分。平均速度13・77ノット。燃料はまだ石炭で1日105トンも必要であった。

ブルーリボンに挑戦したのではなかつたがイギリスの豪華客船「タイタニック」号は4万6329トン。1912年、サウサンプトンを出港から5日目、氷山に接触。沈没した悲劇は広く世界に知られている。

濃い青色から、だんだんうすくなる空。グレーの海面に「N O R M A N D I E」。そびえ立つ船首イカリ、小さくフランス国旗がひるがえる。左右に張りだしたまつ白いブリッジ、赤と黒に塗りわけられた煙突。かすかにケムリが流

れている。蹴立てる小さな波、ごく小さく白いカモメが、ますます船体の大きさを強調して、フネのポスターの傑作である。

横に長いフネを、まつ正面から
とらえてカツサンドルの代表作で
ある。フネはフランスの豪華客



NORMANDIE C^E G^E TRANSATLANTIQUE

(美術工ツセイスト、茅ヶ崎市在住)

最後をかざつた。

た。革命的な変化はスクリューの採用、イギリスの「シティ・オブ・パリス」2651トンが、ニューヨークへ8日と4時間1分。平均速度13・77ノット。燃料はまだ石炭で1日105トンも必要であった。

ブルーリボンに挑戦したのではなかつたがイギリスの豪華客船「タイタニック」号は4万6329トン。1912年、サウサンプトンを出港から5日目、氷山に接触。沈没した悲劇は広く世界に知られている。

1937年、「ノルマンディー号」は平均時速30・99ノット、4日と6分で到着。覇者になつた。翌年、イギリスの「クイーン・メリーハー号」(初代) 8万1237トンが4日と27分。1952年にはアメリカの「ユナイテッド・ステーツ号」5万3329トンが、3日と10時間40分で到着。ブルーリボン賞の